

الحقيقة ...
بجرأتين



١٨٥١ يوماً

المستقبل
AL-MUSTAQBAL



الاربعاء 10 آذار 2010

PDF Full Version PDF A4 Version نوافذ ارشيف وبحث أهواء شباب بنس رياضة ... ملحق المصارف

ابحث في المستقبل
ارشيف

ص1
اجتماع ثان في 15 المقبل والسنيرة
لتمسك باتفاقية الهدنة والـ1701..
رفنيش لـ "المستقبل": مجلس
الوزراء يناقش غداً الآلية لا
التعيينات
هيئة الحوار تثبت الاستراتيجية
الدفاعية بدأً وحيداً
الحسن تؤكد الالتزام بالمسار
الاصلاحي: متمسكون بعدم زيادة
المدونية
راشطن تدين عباس يطالب
الجامعة العربية بـ"خطوات سياسية
عاجلة"
إسرائيل تصادق على بناء 1600

رحيل أنطوان الشويري

"بابا" الإعلان العربي

المستقبل - الاربعاء 10 آذار 2010 - الممدد 3590 - الصفحة الأولى - صفحة 1

يقظان النقي

أنطوان الشويري رجل عن
عمر يناهز السبعين عاماً.
مضى الرجل كله، وعلى
امتداد سنوات عطائه. كأن
ذلك الإمبراطور لم يرحل.
رجل أحد كبار مؤسسي
الإعلان الحديث في لبنان
والعالم العربي، أحد الكبار
الذين أرسوا سياسة تسويقية
للإعلام في عصره الجديد.
قالوا عنه إنه "بناصور"
المدنيا الإعلانية لشدة ما



المستقبل Online

الصفحة الأولى
شؤون لبنانية
مخاف و محاكم
بزئس
المستقبل الإقتصادي
شؤون عربية و دولية
رأي و فكر
ثقافة و فنون
رياضة
الصفحة الأخيرة
كاريكاتور
إعلانات مبروة

تفاعل معها متجاوزاً الذائقة رحدة سكنية في مستوطنة في القدس

التقليدية السائدة، حتى تحول

رحيل أنطوان الشويري

كائناً تلفزيونياً وصحافياً،

"بابا" الإعلان العربي

نجماً صحافياً انخرط في

لعبة الصحافة في انتقالها

من زمن المادة الموضوعية

الى زمن المادة الاعلانية

الثقافية والترفيهية

والرياضية.

أردوغان: العلاقات التركية -

ومن الحقل الاعلاني تشجع

ودخل عالم الرياضة، ومن

الرؤسما الرياضي شجع

نوادي رياضية مهمة من

بينها نادي الحكمة الذي

طوره وغذاه كثيراً..

أنطوان شويري لا يمكن

حصره بمجرد اعلاني، فهو

دخل على سياسات الصحف

والمجلات والتلفزيونات منذ

السبعينات مقترحاً سياسات

تبرز دور الإعلان والمواد

الثقافية (الملاحق وغيرها)

للمادة الصحافية وسياسات

وهندسات برامجية تتواءم

مع الترويج الاعلاني

لمرئي والمكتوب.

لا نعرف سبب نجاح

أنطوان شويري تدقيقاً، بل

يمكن القول إن الأمر أبعد

من النظريات والبيانات

والإيديولوجيات اياها. كان

الرجل صاحب ذائقة غير

سائدة واختار ميداناً تجريبياً

حديثاً وصعباً، والأهم

تجاوز اللغة الإعلامية

العربية السائدة والتقليدية

الى المكونات العصرية في

الإعلام والتسويق.

صاحب ومدير أكبر

مجموعة إعلانية في الشرق

الأوسط، تألف ومناخات

العالم الجديد بحركة

مستمرة، وحبية وبشبية

أكولة، تتطرق الى كل شيء،

ولا تتوقف عند أي شيء.

ضمير اعلاني كلسر، حي،

نافذ، ثاقب ومنفتح.

انتقل من محطة الى أخرى،

من الـ"أل.بي.سي" أخيراً

الى "Mtv" وتولى التسويق

لصالح 16 محطة تلفزيونية

و 11 صحيفة ومجلة و 7

إذاعات وغيرها في دول

الخليج، من دون تصنيفات

مقيدة. تبع خطاه، وكل

محطة أفضت الى ما بعدها

بامتصاص عميق مهنياً

وبشغف وبارهافات ابداعية

متجددة.

صانق كثيرين وخاصمه

كثيرون... وفي ما كرهه

وأحبه كان صادقاً حتى

النهاية بجرأة وحنكة وخبرة

وحرقة عالية جداً، حتى في

عزُ أوقات الحرب واليأس

لم يغادر لبنان، لم يغادر

قنواته، ولم يتراجع، وظل

ذلك النوع الذي يقاتل

إعلامياً وإعلانياً بأسلحته

الفتاكة و بإعلان الانخراط

في لغة الحياة حتى النهاية.

أنطوان شويري قامة

ضخمة وحضور استثنائي،

يفتقد كثيراً. إنسان قضى

حياته يقاتل من أجل الجمال

والحرية والإبداع، فانتازياً

الى حد كثير الحلم، بإصرار

ثابت وبرؤيا متمسكة

وحسابات كبيرة، رجل غير

مقنن، أمضى حياته

وحركيته بلغة لبنانية أصيلة

من دون قفز بين الإنتماءات

وبلسرهافات عربية متسفة

وحدثية.

غادرنا باكراً، بنكهة درامية

حزينة خاصة. رجل حمل

كثيراً من الضوء والشهرة

ورحل. بطاقة حمراء

مفاجئة لمسار طويل لا

ينتهي. بطاقة لبنانية حزينة

الى العزلة المليئة

بالإنجازات والصور

والاحتماء بالإعلان الى

النهاية. الإعلان يقول

أنطوان شويري "راح

بكبير!"

أنطوان شويري قامّة
ضخمة وحضور استثنائي،
يفتقد كثيراً. إنسان قضى
حياته يقاتل من أجل الجمال
والحرية والإبداع، فانتازياً
الى حد كثير الحلم، بإصرار
ثابت وبرؤيا متمسكة
وحسابات كبيرة، رجل غير
مقنن، أمضى حياته
وحركته بلغة لبنانية أصيلة
من دون قفز بين الإنتماءات
وباسترهاقات عربية مشقة
وحدائية.
غادرنا باكراً، بنكهة درامية
حزينة خاصة. رجل حمل
كثيراً من الضوء والشهرة
ورحل. بطاقة حمراء
مفاجئة لمسار طويل لا
ينتهي. بطاقة لبنانية حزينة
الى العزلة المليئة
بالإنجازات والصور
والاحتماء بالإعلان الى
النهاية. الإعلان يقول
أنطوان شويري راح
بكير!"